四庫全書

子部

星學大成卷十三

明　萬民英　撰

入骨仙機望斗經序

余觀望斗辟玉二經文義相為表裏辟玉經余既註之而望斗惡可已也舊文倒亂無章而註又舛謬不純作述之意兩失論者病焉武生杜以信何其俊頗通星理遂命釐正訂補余復叅詳潤色以發明之文

雖分乎三篇義則合乎一卷説雖質之諸家理則通於一貫自今觀之布二六以奠地維定四七以透天關推度數别黄道以考星辰進退揭升沉按上下以論身命官田可謂洞究天人之藴深明星命之理矣中下二篇辭雖似重而意各有所指意雖若淺而訣則有所傳援引諸説所以證己言之有據獨執一理所以信人命之無差欲知人之富貴榮華貧窮壽夭舍是經其奚適哉余故表之以告後之術者讀望斗經云易水育吾子識

新註入骨仙機望斗經

余按望斗三篇詞意雜亂似非出一人之手讀者病焉迺畧更訂上篇總論十一曜度數通加生尅制化以星命之純吉者言中篇分吉凶相半下篇專論凶云

上篇

仙機一卷望斗三篇說盡陰陽之理漏窮神鬼之機

此首言作經之意而取名仙機望斗一卷三篇也斗運乎天心而星無不拱機通於入骨而發無不中以

陰陽而括人之造化故謂之仙機以度數而測天之星辰故名之望斗言此經說陰陽生尅之理終始無舉漏鬼神變化之機本末無遺術實精而弗戾言有大而非誇矣

人雖靈於萬物命實由於五星欲問富貴榮華緼習天心之訣要知貧窮夀夭深通入骨之經

富貴榮華貧窮夀夭二者人命之大較也命稟於有生之初而實五星之所為人孰不欲問而知之然舍望斗仙機則無由而知非緼習深通亦悪能窺其奥哉

宫分二六星列四七

陰陽之數各六二六者星盤十二宫也四方之宿各七四七者星禽二十八也此言看命之法先布十二

宮排二十八宿以論人立命何宮主何度也

周天之數約行三百六十之有五分野之間除太初三十度之無餘

周天約行三百六十五度四分度之一每分野以太初推之計三十度四十三分八十秒然天行健一日一周而過一度太陽一日一周不及天一度故一年退三百六十五度四分度之一與天會而成歲太陰一日不及日十二度十九分度之七故每月二十七日有奇與日會而成月今言三百六十之有五者舉成數也分野周齊子午兩宮每宮計三十度四十三分八十秒其餘魯衛晉趙秦楚宋鄭燕吳十宮計三十度四十三分七十九秒

今言無餘者舉大較也

先别黄道之移宫次推星辰之進步

日行黄道月行九道天本無道也因日月之行而強名耳月道距黄道遠六度二分而九道當交之處交初為羅睺交中為計都自交初至交中月在黄道外名陽歴乃背羅向計之處自交中至交初月在黄道内名陰歴乃背計向羅之處也月道猶水道日道猶陸道而羅計猶橋道是黄道在於四七之間有一定之處也耶律純以春黄道始於東而以四木度為之夏黄道始於南而以四火度為之秋黄道始於西而以四金度為之冬黄道始於北而以四水度為之不明天文亦大謬矣夫不知黄道之移宫又何以推星辰之進步故為黄道之歌

周天黄道之歌曰

角一至九正黄道　十至十二近天田
亢一至六五蹊險　七曜加臨吉有驗
限行不忌四空宫　但要吉星黄道現
氐三四度直至房　房初至四共北方
斗宿三四至七度　虛二三度吉中央
危八直至十三度　室一至五端無慮
壁星之度正屬兹　奎一到十皆可許
昴一九兮參三度　井至十四星相顧

柳一二與星二三　此皆黄道無差悮

時人會得黄道經　限裏吉凶自見明

五星日月若行此　如無刻剥福非輕

周天黑道之歌曰

星辰到此滅輝容　限度臨之即鬼門

有人會筭精天理　限到無差説可憑

心一二度黑道生　尾一至三少光明

八至九兮皆不吉　箕五六度不堪行

斗只八度有些虧　女至三五禍必侵

婁三四度應危險　胃六七躔暗不明

畢十一二度全惡　觜只半度不見星

鬼一二張三至十　翼八九内有灾迍

軫十七與十八九　已上皆屬黒道論

詳觀本末省察盈虚使其體若差微則將用何所補

本者命也末者限也盈者得經也虚者失陷也命以本為體以末為用貴乎本末相應首尾得經使本主差微毫釐千里機微不審則無往而非差矣雖詳於用亦何補哉

夫觀宋屬東升父之基趙為西沒孃之祖官號天上田名地下雖云明晦不同各有陰陽度數

此一節乃陰陽之至理星家之玄奥也夫宋屬卯地為東趙屬酉方為西太陽命本為父太陰身主為孃天上為午為官地下為子為田東升為明西沒為晦善觀人造化者不以卯為卯而以東升父為卯則吾之命可知不以酉視酉而以西沒孃視酉則吾之身可知蓋地之卯酉東西也定地不易天之卯酉房昴也隨天運轉人之卯酉命身也通乎天地者也固不可以天地為吾人之卯酉而吾人之卯酉實不離天地之卯酉為卯酉也由是自吾之卯而視天中則官禄之限為獨加是非午之午也自吾之酉而視下地則田宅之位為至隱是非子之子也東升則明而為陽西沒則晦而為陰陰陽明晦雖有不同出入度數

則無少異學者通於此說則性命之理思過半矣

天傾西北論乾為尊地缺東南詳巽為重是以乾天布金金生五行之異秀巽地藏土土養萬物之精奇義知天地之紀綱信秘陰陽之終始

置乾於西北列巽於東南此文王後天之易而星命之理皆由此出天傾西北故以西北屬乾乃地支戌亥之方也地缺東南故以東南屬巽乃地支辰巳之位也巳亥為天地門户乾巽總天地生養故特以二宫為尊重何也葢兌非無金惟乾之金得天一之水以清而能生五行之異秀壬甲納乾是也坤非無土惟巽之土得地二之火以煖而能養萬物之精奇丙戊禄巳是也金於五常為義剛健不斁土於五常為

信生成咸賴乾巽綱紀乎天地義信終始乎陰陽造化且然而况於人乎論星者當知所本矣

或有宮有度或無曜無星或鈎起有功或飛來有慶

十一曜運行十二宮各有本垣之度然躔有先後行有疾徐或有占於一二宮而別宮則空或有聚於五七位而他位則無若不看三方四正鈎起飛來何以論生尅明制化而斷人之吉凶禍福也故看命之法當論宮則論宮當論度則論度或本宮無曜而觀三方之鈎起或本度無星而察四正之飛來須知暗中有吉也防起處受傷不可一例而取裁併把通加而研究此論命之大法也

大縣當論宮則論宮當論度則論度先究一身之要次詳三命之原同宮千里分前後異宮尺寸看遲留

此條發明耶律之意以提醒夫人也言十一曜在二十八宿度其十二宮中有一太陽五太陰二火二金六水六土六木之說當論宮則論宮如一太陽二火二金是也當論度則論度如五太陰六水六土六木是也太陽三十日一宮太陰三日行四十度是立命衆人之所同而安身一巳之所獨故太陰視太陽為尤緊而安身較立命為最切也談星者當先究一身之要果何宮果何度孰為得孰為失次詳三命之原何為度主何為命主何為身主或同宮而遠若千里或異宮而近如尺寸遠者當分其前後如土逆而在前水疾而在後雖千里亦近近者當審其遲留如水疾而前行火留而後退雖近亦遠此又發耶律之所未發而歐陽子所獨得者大要五星相尅嫵十五度之中雖有遲留亦怕二三躔之內此星家之口訣當深究之舊註云三命者身命度是鈐釋云祿身命是經云干為祿本定一生職位高低支作命基布三限

壽元終始假如甲子年生人尋絕處為祿命身以絕處有生也甲為祿屬木木絕在申以申水為祿主子為命屬水水絕在巳以巳水為命主以納音金為身金絕在寅以寅木為身主是也此說亦微當併詳之

日論行南行北月分上弦下弦若有蝕神來往最嫌朔望相逢晝生父必早傷夜誕娘當先逝二三躔內使合來須見尅十五度外如背去有何妨

太陽夏至行南陸則晝長而多暑冬至行北陸則晝短而多寒欲論太陽得令須是夏日臨垣是也太陰在上弦則自缺而之圓在下弦則自圓而之缺要論太陰得時須是秋蟾升殿是也然日月晦蝕皆由羅計而羅計相逢最嫌朔望使日在井之十三而羅在井之十五火在井之十一是謂合來須相尅也使日

在井之十五羅在井之初一火在井之二十九是謂背去有何妨也碧玉云日蝕朔月蝕望始為蝕神陰忌計陽忌羅名為忌曜日火月土莫臨十五度之中陰計陽羅怕在二三躔之內經云晝生掩日之輝去父又能損已夜生埋月之彩去娘又主傷妻如此計羅誠為惡曜當併觀之

日到日躔人特達月升月殿性含靈

日到日躔者躔四日度也月升月殿者躔四月度也經云惟有太陽臨位而榮貴無灾月曜入宫而清慈獲福惟容是而且秀取人事而最足是也然須晝日夜月不背方合此論

秋蟾升殿生成詩禮之家夏日臨垣長在富榮之室

太陰為命之所自來既升殿而復在秋清光可愛也宜生成於詩禮之家太陽為命之所主宰既入垣而

又當夏炎暖可知也

當長在富榮之室

陽君火木守荆周片言入相陰后水金歸秦趙一舉成名

日為陽君以火木為侍衛日在巳午火木同宫是太陽居南離而不孤月為陰后以水金為引從月在未酉水金同宫是太陰入垣廟而有助片言入相一舉成名言易也日月以入垣升殿為佳更又夏秋得時晝夜不背為福日月君后之象左右要有朝佐之臣不可使之孤也故又以此條言之其意由淺以入深從微而至著也合前三節而觀之則日月之所喜忌大畧可知矣

金水共躔春有利名秋必折水熒同步冬須破落夏能

成伏逆則凶順行則吉

此明五曜之旺衰生尅以論人之吉凶也木旺在春無金斲削不成梁棟至秋則折不可絶用金也火盛在夏無水潤澤易至煨燼在冬無氣不可純賴水也夫金木水火躔度雖同而春夏秋冬吉凶頓異可見當分别旺相休囚又要看順留伏逆㸔五星貴現而不貴伏喜順而不喜逆若順行則以吉言伏逆則以凶斷也

太白當秋莫病火清辰旺月不愁鎮木到春榮金退志

水遠夏位火呈輝火入金鄉須明次度水居土室亦較當時

太白四句論五星得時當權不怕戰尅火入金鄉四句言又須明次度以別先後較當時以論盛衰也與上文互相發明

智火休逢旺水義金最慮炎熒歲為用而怕金辰當宮而懼鎮猶嫌衆凶相尅那堪兩忌戰刑若不夭折乎命定教惡疾纏身

智火義金歲木辰水鎮土也五行乘四時而有盛衰五星本五行而論尅制貴相生而相順毋相戰而相寃智火四句言五星乘旺分主賔以論生尅命主失時別恩用而為強弱苟賔來尅主使作福作官為魁為爵猶未凶害若聚凶會煞帶刼化刑而主受其欺則其主益傷實為難救故曰猶嫌衆凶相尅那堪兩

忌戰刑若不夭折乎命定教惡疾躔身

五星伏逆和睦亦能獲福四餘無黨相順必定加祥坐度得經十有九富安躔怕鬼百無一成

伏逆五星之最忌者苟逢生有情和順雍睦雖不大發亦能獲福經云五星須要比和以得時而為貴是也餘奴十二矔之最凶者苟獨力無黨相順不尅不但無災必定加祥經云四餘不宜充實宜獨行以為佳是也且十一矔之躔度循二十八宿為次舍要不過金木水火土而已苟坐度而得經如春木之躔四水四木則相生相比而七政專得其尊坐度失經如秋木之躔四金四火則相尅相戰而七政不安其位故有成敗之分焉

失序失經名必敗得時得度性能為

此以身命主言也凡七政以陰陽言則有其序不可先陰而後陽以次舍言則有其經不可就尅而背生以節令言則有其時喜旺相而惡休囚以周天言則有其度喜廟樂而惡陷弱人安身立命而得時得度則乘旺相居廟樂故能設施而有為安身立命而失序失經則背陰陽受尅制故終無成而必敗自此以下多論得時而得度者也

包含萬象身居楚智過千夫命守亥

楚屬巳為地戶地則無所不包身若居之則德合乎地矣故曰包含萬象亥屬亥為天門天則秀出特異命若居之則清配乎天矣故曰智過千夫此二句須亥宮立命巳宮安身天門加地戶地戶加天門又有

日月以照臨之方合此格未必凡亥立命凡巳安身便可以如是斷也

少年身到鳳池水陽度楚壯歲名題鴈塔金木居酉

此以巳宫立命亥宫安身言之楚東南水地太陽居之則東升水星居之則入垣命安於此是命主朝君也酉西北木地太白躔之則入格木星躔之則歸垣身安於此是恩用兩得也合上節觀之豈惟包含萬象智過千夫且將少年登第壯歲題名矣

水宿歸經處世身居翰苑木星度駕平生足履王庭

水木乃文學福德最為吉曜歸經者如水躔箕參軫壁木躔井角斗奎度駕者登當年之歲駕此二句互看水歸經而度駕身居翰苑木度駕而歸經足履王庭碧玉云水居雙女惟癸與巳酉丑之人木入雙魚

乃甲見申子辰之命即此意也

一主當權敢掌當朝之大事四餘獨旺能教衆國之來降

一主者命主或水或木是也度篤歸經可謂當權命得此者必職掌鈞衡而為相也四餘者餘𦢊炁孛羅計是也單居得時可謂獨旺命得此者必威服四夷而為將也

衆煞不降貧且賤一星得用富而驕

一星得用則衆煞自降衆煞不降必一星失力二句互相發也

財積如山田廣似海勳居極品譽播三公官福二宫生

絶異田財兩位更清奇

此係總論官福田財為身命主之緊要財積如山二句極言其富動居極品二句極言其貴若此者蓋由官福二宮升殿坐駕互換合局而絶異田財二位乘時廟旺會命輔身而清奇此所以為大富大貴之命也自此以下散論官福田財而皆以身命為主

官彰祿隱譽播乾坤之貴爵擁魁從名傳邦邑之榮

官魁者當年之官魁爵者地元爵祿者天元祿也官彰則名顯祿隱則資厚二者相仍譽必播乎乾坤爵擁則身榮魁從則文耀二者相等名自傳於邦邑

魁宿若隨三十六齡輔相官星如掌二十四考中書

魁宿若隨者言官宫有吉星化魁隨官主則官得魁而益尊故必如房玄齡早登宰輔官星如掌者言官宫有主星化官則官居官而益顯故必如郭子儀久任中書然豈易得而易言哉

官魁乘旺福禄歸窠陰陽得體互換有情屏内金釵十二門前朱履三千

官魁者官魁星也福禄者福禄主也官魁二句言歸窠陰陽二句言互換歸窠貴乘時而入廟互換貴得體而有情命全此者則為大富貴人也陰陽對互換看非指日月言陰得陰體如火金月躔陰位陽得陽體如木日土躔陽位是也

命安馬地最超羣主到官宫當富貴

驛馬之地四衢之獨吉者命生驛馬或遇長生臨官必為起越之士官禄一宫七强之最要者身命入官禄吏得吉星相助必為富貴之人

有用刑囚掌握又加權印相從决有皂纛朱幡之貴斷為一呼百諾之人

有用刑囚者身命二主所化或以身為刑以命為因或以命為刑以身為因母星亦然皆為有用刑因也權印乃十干變曜或以體為權以用為印或以體為印以用為權皆為權印相從也以權印而用刑因以刑因而輔權印得令得局相宜相會决居諸侯之貴斷為權要之人

煞會文昌權謀出衆科名見貴學問過人

煞大煞是也煞凶神文昌吉曜煞會文昌是文武兼濟也故主權謀異衆科名年干是也科名為文星天乙為貴氣科名見貴是華秀特出也故主學問過人然二者未必能皆貴要看身命官福何如耳

魁遇學堂功勳生於毫管官逢大煞名利出於旗鎗陰陽共輔田財平地致富福祿順迎官印唾手成名

官乃官星非官主也煞乃飛廉非歲煞也魁星遇學堂又足以經邦功勳生於毫管官星逢大煞武足以戡亂名利出於旗鎗陰陽二曜拱輔田財之宮是更清奇宜平地而致富福祿二主順迎官印之曜是生絕興必唾手而成名

主到田園承父基而發迹田來拜主守祖業以昌榮

此條專論田主亦要與身命有情也主到田園或乘旺而歸寅田來拜主或得體而會輔人命得此非承父基而發迹則守祖業以昌榮矣

實主相和則名揚四海財星會輔而富集全家

此條以實主會輔為言亦承上章互換有情之意假如酉命金為主火為實火金同躔酉位值夜生交輝有情更得月助是三限主員淨明朗必主名揚四海財星會輔假如子宮安命土為主木為財帛火為恩木火會輔在命財生恩恩生命更得太陰同躔定是富集全家

千倉萬箱田財化義一富二壽官福生仁

仁義為立人之道金木乃五行之粹以仁配木以義配金自然之理也金秋生得用入田財之宮相生相

成必主千倉萬箱之富木春生滿用入官福之宮相和相順不特富也而又有眉壽焉

福地安身管主一生閒到老財飛入局儘教百事不求人

此條專以財福言然亦當觀其得體有情與否若子宮命不喜福地安身辰宮命不喜財飛入局當併詳之

玉堂安命宜脩學官印扶身貴莫當魁登歲駕胸藏萬斛珠璣文會書齋筆掃九天風雨催宿及限數功名可求喜神遇身宮錢財易取

玉堂者天乙貴人也官印者官星印星也命坐玉堂則為文人身逢官印則為貴客魁星甲月乙日之例是也書齋當生納音長生是也若魁星登於歳駕文曜會於書齋文魁得地身命無虧必主學館五車文成七步催宿者催官也喜神者喜神星也欲求功名於當年當審催官之度數冀取横財於非望必緣喜曜到身宫然此當互而觀之不可執一例論○舊註云凡一切吉神若人身命主度限主三方四正官福强宫或逢或見或坐或加君子遇此可以為官賢人逢之可以達聖縱遇退留亦當大發亦是

數比龜齡壽星得地年齊鶴筭仁曜歸垣

舊説以當年之天干為仁曜以當年之納音為壽星假如甲子生人天干屬木納音屬金仁曜與壽星相尅以之為壽不亦謬耶愚見壽星以當生之天干言仁曜以命主之思星言謂生年干為太歳一世之所

賴也若得地則命有所主而不虛命主恩星為一生之所資也若歸寀則命有所生而不傷故皆主有壽仁者生生之意子平云印綬重逢且比老彭之壽亦是此意一說壽星辰之次也金命人以土為恩而土又躔於壽星之次謂之老人星現此說更精然百無一二故老壽之人一鄉寧幾人哉

五位逢生兒孫滿眼七宮無煞琴瑟和鳴

逢生則生無煞則和亦自然之理也

五宮福木子顯真英鸑鷟七位權金妻婚合起鴛鴦

五位男女宮也春木得令甲年化福又有母星相生主其子必貴七位夫妻宮也秋金入垣戊年化權又有吉星相扶主其妻必佳女命福隨木德俱好但權隱金神最忌

夜土為災戊巳之人更難救晝熒興禍丙丁之命實堪憂

土喜晝生居六陽之位使夜生居陰宮號五殘星必能作災然甲乙人猶有救若戊巳生則土得歲為有力其災愈重火喜夜生在六陰之位使晝生居陽宮化天刑星必能興禍然壬癸人未足憂若丙丁生則火得年列有氣其禍益烈又須審垣廟退弱以別分數也詩云夜生戊巳屬勾陳落陷逢凶最不情亥子二時遭破敗縱使為官是夭人又曰第四火星無旺晝且看命宮何所守少年孤苦老無兒百歲何曾開得口是也

春夏火羅能作孽秋冬孛計愈興災

火羅炎毒在春夏逢生司令更能作孽計孛凶惡在秋冬乘旺當權愈見興灾若火羅獨行於陰位孛計單處於陽宮則亦未為害也

陽限火羅灾害緊陰宮孛計禍難禁有福必傷父母不然亦損爾明

陽限六陽宮也陰宮六陰宮也火羅剛狠為禍最烈晝生忌在陽宮孛計狡邪為凶猶緩夜生不宜陰位命犯此者雖有福而父母亦傷無則必喪其明也

抱膝長憂身怕鬼忍饑待死命嫌休金脆火炎須夭折水深木弱必漂流

此四句下兩句明上兩句身怕鬼者怕尅星乘旺如辰宮命夏月晝生最忌火星伴月命嫵休者嫵本主無氣如寅宮命冬月夜生尤怕木入申宮盖夏月炎炎金脫冬月水深木弱所以皆主夭折之命

熒星近土終作無成之子太白逢辰永為破落之徒

此是我生他也名為脫氣受傷必無發達若鬼旺尅我須又賴子以制之不可一槩論也

金火不降舉手傷人之輩木羅能化回頭無恨之人

金火不降者金強火鬬故舉手而傷人即子平庚逢丙擾多有不仁之意木羅能化者木鮮羅凶故回頭而無恨經云衆煞不降楊脩有捷對之機餘羅有氣蘇武陷羝羊之屈正謂此也

金非怕火孤處一生衣祿足火若愁金富中半世枕余

寒

金非怕火二句以金為命主言太白當權身旺不怕煞也火若愁金二句以火為命主言熒惑司令主旺能魁財也二者皆主享有衣祿但金火不宜相見見則必魁故夫妻之間多不如意

卜商哭子五位熒星逢惡曜莊周鼓盆七宫太白見凶神

火星五位未可論脈若逢水孛交戰難免子夏之傷太白七宫可謂得位如遇火羅所傷必有莊周之嘆

假如戊申生人命立戌宫火孛二星同躔在男女午位火化刑孛帶刃二星相戰又逢天狗必主剋子又如丁亥生人命立卯宫羅金同躔在妻妾酉位羅化刑金恃旺二星相拒又逢的煞必主傷妻

妾奪妻權金怕火孫傳後裔水欺熒天狗臨兒兒孫決無繼續地喪戰室室家斷定相刑

此六句專論五七二宮由淺以及深也言金為妻星而怕火者未必遂尅妻特妾奪妻權耳熒為兒曜而怕水者未必盡絶後亦有孫傳後裔耳若火被水欺天星已為不吉而天狗為五宮之最忌者復會於水火尅戰之宮兒孫決無繼續欲孫傳後裔不可得也金被火照天星已為有傷而地喪為七宮之最憂者併於金火交戰之地室家斷定相刑雖妾奪妻權猶未止也又經云水火同行婦尅夫水火同居夫傷婦若還夫婦不相傷斷定至老傷男子此又不以火金為論而特以水為斷當㕘詳之

日躔陰度月鎮陽宮逢蝕神早喪父母居命分多尅妻

孥
日月反背而遇蝕神不止傷父母亦尅妻孥可見日月在人命最重而計羅同陰陽最凶也

陰陽犯弱羅計相逢縱有一善扶持也教雙親早喪六位身逢此曜偏生庶出九宮命會斯星異姓同房
日月既入乎弱宮朔望又逢乎羅計是命之本原已不立矣縱有一水善星能解羅計之厄然亦難免雙親早喪不特此也或身臨六位而逢此曜則主偏生庶出或命入九宮而會斯星則主異姓同房羅計之不可同處有如此

陰陽失力雙親重拜首尾相近半道堪為

陰陽失力者乃是陰入陽宮陽居陰位或遇落陷受傷或遇孤神寡宿又遇晝火夜土四餘相攻必主重拜雙親首尾一名曰天關地軸一名曰廉貞科目若相近於身命則為半俗半道之人經云羅計在天横行而衆星莫過陰陽陷之必定薄蝕木炁值之刑尅孤獨水火遇之必遭刑戮故經云廉貞若臨身命嗣續有傷科目更入命宮妻身受刃正謂此也

炁孛對身兄弟恰如秦楚計羅蔽日父子一似華夷

身值孤則兄弟相離日逢蝕則父子不保

能侍父母福權文印佐陰陽遠棄妻孥刑囚暗耗湊金火父南子北四餘忌掩雙精兄楚弟秦三宿刑傷一主如

相尅則相寃使相生而相喜

太陽屬父太陰屬母最喜吉星佐輔福權文印當年化曜之吉也得是吉以輔之則能侍奉父母而盡其為子之道金星為妻火星為兒最怕凶曜侵凌刑囚暗耗當年化曜之凶也得是凶以凌之則必遠棄妻孥而傷其為夫之情若陰陽二曜為四餘所掩則父子必相離身命二主為三閑所傷則兄弟不相保也夫父子兄弟夫婦皆人倫之所當盡而最重者合前數節觀之可見星命相尅則至親化為寇讐星命相生則至親聚成骨肉吁人惡可不思自勉而盡委之命哉

中篇

文能求貴仲尼壯歳合封侯武解成名李廣當年宜佩

印

此四句言人雖靈於萬物命實由於五星如使人不由命則文章可以取貴武畧可以成名而何有終身不遇者哉

三學士者身居清吉一腐儒者命遇天空

身月也清吉得地也如月居天秤月照白羊月臨雲漢月歸東井月到天門月朝南斗月生滄海之類又遇上弦酉戌亥下弦子丑寅者皆為清吉得地必主翰苑蜚聲學士之選也經云身居清吉休愁命福德堅高不問官是也天空正空亡之位也如身命落在此宮衆星又值伏逆到底無成終為腐儒而已經云空亡為害最愁人材智英雄俣一身只可為僧并學術雖窓勞苦度秋春是也

蹭蹬文章學堂失次精奇藝術天乙當權

身宫宫主為學堂怕入弱而失次餘曜紫炁為天乙喜得地而當權蓋學堂得地必文章發達之士天乙當權乃清高藝術之人反是則不然也一說身宫宫主為職元學堂者乃玉堂位無長生臨官位是也

文若會兵斷作才能之相主如逢煞决為謫降之官

文文星兵大煞主命主以文星會兵煞文武全也斷作才能之相如命主衰弱而會大煞無吉星救助必是謫降之官夫同一大煞身强為兵身弱為煞故曰先究一身之要次詳三命之原

刃刑更屬官星能裁典章之理暗煞如逢禄馬窮搜訟獄之情

官星者年干對禄之官星禄馬者當年干支之禄馬如官星逢陽刃刑囚禄馬加暗煞歲煞縱在貴人禄馬之中亦是一生吏曹之輩

少病優游身安福德多灾坎坷主怕官宫

身安福德經云福禄主星入命來身居福德亦無灾命主若還居福德少年富貴入三台主怕官宫經云人生官限最為長身命逢之主吉昌最忌煞刑侵此位多生坎坷有灾殃是也

主拜官宫則身輔帝闕官刑主位則身犯天條

命主化禄入官宫逢生無不富貴官星化刑入命位尅主定有官非

有患經春直難和年作梗無灾一世福官與命相成

直難和年作梗者乃身命遇直難凶星加以流年凶星攻併而後為梗也福官與命相成者乃身命與官福主曜加以順垣樂廟相和而後為成也

主去欺賓為財為庫尤還濁富賓來尅主作福作官宜守清貧相違則破相順則成

主身命主也賓對主而言仇難之類是也欺者乘勢以相尅主賓各有勝負主或釣起而欺賓是主為賓而賓為主則賓非閑辰是財是庫尤還濁富賓或飛來而欺主是賓為賓而主為主則主非忌曜作福作官亦守清貧此可見主貴旺賓貴衰主可欺賓賓不可尅主也賓衰受主之欺則其勢相順主衰受賓之尅則其情相違順則成違則破寧非理之必然者乎

賔來破主則偷假無情主去欺賔而取財不義

賔破主者他來尅我也假如子宮命土為主木為賔木飛入主生春令是賔來尅主雖其木化為官福則亦偷假無情上文相違則破是也主欺賔者我去尅他也假如土為命主飛入中宮土旺四季是主去欺賔其宮有水為財庫則取財不義上文相順則成是也

主若旺賔權尊祿重賔如勝主偃蹇傷殘尅已待人財遇鬼僥倖致富鬼生財慳吝一毫秋怕計搜羅萬狀憂逢熒

主旺於賔則其主厚賔勝於主則其主傷即上意也財遇鬼者如父安命以土為財而逢木刼是也鬼生

財者如外安命以木為財而逢水生是也計至秋而氣已衰故主慳吝熒至夏而性益烈故主搜求此理極為明著

土遇水火遇金居金谷而作主金見火土見木在陋巷以安居

此以主實而言我身旺能尅他則平生享用如石季倫之在金谷園中我身弱而為他所尅則生平不足如顏子之在陋巷也

孛計占財慳貪吏輩炁金居命節儉僧門那堪一水加臨必主無知破蕩

孛計二星本云曹吏之星以之占財則必慳貪經云善掠人財歸自已為緣水計會財星是也炁金乃是清閒之雅又主孤尅以之居命則為僧道經云孤神傍照為人難是也此四星喜獨行怕與水會若有一水加臨則孛蕩金泄計戰炁爭又何疑其破蕩哉

身遇炁計清閒技藝財逢金帛製造羅裳

經云炁居命位清閒技藝之流金入財宮製造羅裳之士即此謂也但當審其身命官福若何而後可以斷之不可一槩論也

財主若遇天空家徒四壁田身復逢庫印粟腐千囷

天空天亡宮也財星落空亡又逢耗刼破碎定至家徒四壁庫印四庫之中逢印綬也若田宅身命二主

入庫逢恩得局
決主粟腐千囷

先貧後富主欺三先富後貧開魁一

主欺三者主强三弱也開魁一者開强一弱也行限有遠近故貧富有先後

鬼旺財衰雖榮亦辱官輕禄重縱富無名權福若遇高强家享千鍾之粟耗刑而加地下居無滴水之儲

鬼旺者官星顯也財衰者財星陷也鬼旺財衰則雖榮於官而辱於財即上章賔來剋主作福作官亦守清貧之意禄重者禄神有氣也官輕者官主失陷也官輕禄重則雖富於財而歉於名即上章主去欺賔為財為庫尤還濁富之意權福俱在高强家積千鍾之粟富而貴也耗刑而加田位居無滴水之儲貧且

賤也故凡人命富貴雙全者必官福二宮生絕與田財兩位更清奇否則必不能無之也

因刑有用田財受氣威鎮邊疆倉廪備福祿無情身命落空闤闠邊室忍饑寒

身化刑命化囚謂之有用本不為忌若田財二宮廟旺有氣是身命田財俱美有體有用故主為官則威鎮邊疆更享富貴之樂忌化福難化祿謂之無情原不為美若身命二主落陷逢空是身命官福俱虧無體無用故主下賤則闤闠邊室更受饑寒之苦

官星落陷名無久財主歸垣富不休

官星者官祿主也官星失地入弱雖榮名而無久財主者財帛主也財主歸垣入廟定發富而不休

貪濁無厭財命疾清貧徹底命財留

財命疾者乃命主疾行於財宮有貪求之意命財留者乃財星留尅於命主有難勝之患故清濁不同如此

主宿隨身名不求而自得財星背命利多取而無成三主困於三河浮舟作計九宮流於九位望海為生萆蓬托宿四位遭傷陋巷安居田星落陷

命會太陰坐於獄宮入躔升殿名不求而自至財同命主入於陷地相背相尅利多取而無成三主身主祿主命主也三河周地浮泛之位也午屬九宮亦三河之地也申宮立命午為關極宮三主入此巳為受

因午宮關極主人流於遷移子位子屬大海是三主輾轉飄流故主望海浮舟作生涯也四位乃田宮也

若四位遭傷田星落陷又安得華屋而居之

財從白手而生運限有氣魂逐黃泉而去循數無情

此下二條專主限而言也運限有氣者乃五星入垣官福高強陰陽順躔馬遇長生祿逢生旺煞遇貴人四餘樂廟皆是人命值此決主財從白手成家立計人也循數無情者乃祿逢衝破馬遇空亡限逢倒煞命值流星運逢迎送衆曜相攻刃頭煞尾羅計重進刑囚加夾太歲廹凶皆是人命值此決主魂逐黃泉亡死夭折人也

少年行空作事如醉老來行庫生涯益昌

空者天空及年空也行空限失其所依之主庫者年干納音基也行庫地得其所用之財故主少年混沌作事無成老來精明生涯益盛空雖凶而空其煞則反凶為吉庫雖吉而網其難則反吉為凶觀琴堂之說尤為精當

炁木相攻體如刀削土旺四季肌必重肥

以下二條論人之相貌自其顯露者而言也木主瘦長土主肥濁木見炁攻則其氣益泄土逢四季則其氣益旺人命稟之故其瘦肥不同若土氣春生奴不勝主雖瘦弱未必如削土逢餘月星不當權雖豐腴未至重肥

金木水陽居海角貌勝阿難計羅土孛鎮天涯威如邢

剎

佛有阿難十分美貌鬼有那剎十分兇惡卯命相貌在辰是天涯也有計羅土孛凶星而居於辰必生兇惡之貌酉命相貌在戌是海角也有金木水陽吉星而居於戌定稟都姣之容

五曜順兮心清如洗四餘並兮口濁如甑

此下四條論人之心術自其隱微者而言也五曜喜順行四餘怕同聚順行則清朗而可愛同聚則混濁而可畏人身命得之故清濁不同如此

左吉右凶心狠毒前虛後實愈多謀

左吉者命前相位有吉星右凶者命後財宮逢凶曜因前後之有吉凶則知外貌雖善而中心狠毒矣前

虛者命前四位虛空後實者命後四位塡實因前後之有虛實則知權變難測而沉謀不露矣

笑裏藏刀身見刃怒中無毒煞居空

陽刃主宰殺天之凶神最怕身見大煞主凶暴地之惡曜極喜空逢若身見刃則笑裏藏刀是謂之小人也煞居空則怒中無毒不謂之君子乎若身見刃而逢空命坐煞而居實則不可以是斷也

暗刑臨主斯人能謹於言囚忌當宮此輩好談話覇

暗囚乃化曜也若刑星化暗來臨本主忌星化囚正當命宮暗則懦故能謹言囚則強故好妄談

寡宿當臨好守煙霞深處孤神傍照宜居泉石林中

此下三條論人之性情自其喜好者而言也寡宿孤神乃紫炁也當臨是命宮對照是妻妾宮也天乙經

云天得紫炁日月朗明地得紫炁祥瑞並生人得紫炁萬事光亨又云一云孤宿二云官星孤宿妨妻害子尅陷六親官星寛慈愷悌有排有職詩云紫炁清閑僧道人慈悲齋戒藝術精壽比南山松栢固空房

對月度

青春

金孛與水同躔迷花戀酒水木和身共度咏月嘲風

金孛與水同躔一宫則淫縱無以自持故好迷花戀酒水木和身共聚一度則流麗適以相濟故主咏月嘲風

金孛如躔昴畢鼓舞終朝水日若度參箕笙歌一世

昴畢乃是風花雪月之星參箕亦是春花秋月之躔身同金孛躔昴畢則鼓舞終朝命和水日度參箕宜

笙歌一世

僕馬聚羣奴婢成類鴈行成陣棣蕚聯芳六宫無戰則繁華三位有刑分汝我極宫凶惡鴈行孤妾位相和夫偶盛四位空而無星終身獨立三方陷而見煞雙手為人

聚羣言多也成類則是主奴同心而盡其力成陣言衆也聯芳則與昆季齊名而並其芳僕馬聚羣者六宫有天馬地驛馬元之類鴈行成陣者三位照合有貴人文印之類然又必有相生相成之星相合相順之宿而後能成類聯芳也妾位者妻宫也相和者寅申巳亥一七相生也大要六三一七之宫喜金木水

陽長生祿馬貴人相會不喜水火金羅刑囚破耗相魁四位者對合四位也三方者三方主也對合無星則其命孤三方落陷則其類失通加無救不為獨力雙手之人乎碧玉經云看方主以何如是也

子養外來生處絕兒孫異姓絕中生

生處絕者如年納音是金見時上丁巳納音是土金長生在巳土絕在巳是也絕中生者如年納音是木見時上甲申水木絕在申水却生在申也一云生處絕者如男主木星躔在亥是長生也值丙寅年納音絕地在亥是生處絕也絕中生者如木星填在申是絕也值壬辰年納音長生在申是絕中生也前說以時籍言後說以宮主言二說俱通當併詳之

交朋有信體用相和結義無情主賓並戰

體即主用即賓體用若相須相和必主
交朋有信若相尅相兊定是交義無情

下篇

不禄不官惟看十宫誰掌握無衣無食便詳十一以為憑

人命惟官福為重苟有不禄不官無衣無食者將何以稽之惟看二宫憑誰掌握必其非閑神乃忌曜故至此也舊注云官福二宫若官魁印綬貴人禄馬有用刑囚禄主居禄福主居福晝陽夜陰之類當主成名發達如晝火夜土四餘交戰日月薄蝕刑囚夾拱無情福禄當主遭刑害破蕩之人經云身宫清吉休愁命福德監高不問官是又以福為重也當併詳之

信失禮虧棄功名於物外仁乖義絶視富貴若浮雲

在天為五星在地為五行在人為五常其理相通而其氣相貫故星盤一曜不明於人未必無欠苟土陷而信失火伏而禮虧木空而仁乖金爍而義絶則其人終賤而處世亦難矣又安有功名富貴之望哉

主入天空業如鎔雪財親耗難富若浮雲

命主入天空及空亡之位財宮遇天耗及劫難之星皆主無成立人也

耗碎欺財不足守成之輩刑囚欺本無端破落之徒

耗與刑囚化曜之凶也碎的煞也富命不能無耗碎特不在財宮耳若耗碎聚會而欺財豈是守成之輩貴命不能無刑囚特不欺主木耳若刑囚拱夾而欺本必為破落之徒

少喫多閑三方變忌朝飱暮討二主逢空

三方主星化為刑忌身命二主坐落空亡倘無吉星之助決為不足之人

暗耗欺遊街衢叫賣刃刑並煞市井屠沽

暗耗䰟財之星遊行街衢之地刃刑宰割之曜大煞權柄之星使遊行有氣身命髙强無財亦可興販帶刃反為有權苟遊行為暗耗所欺命宫為煞刃所併而他無可取非叫賣屠沽之輩而何

暗忌相攻與四鄰而不睦田園破制使三代以無傳

命之左右為四鄰使財相暗忌相攻而不相順必主四鄰不睦言身命孤也父母宫為田園使田園因忌相制而不相生必三代無傳言根基淺也

海角傷身夜盖漁翁之網天涯尅命朝随來馬之塵

戌為海角辰為天涯如辰命金論而身安於戌是火地傷身故夜盖漁翁之網因其在海角也又如寅命木論而木入於辰是金地尅命故朝随來馬之塵因其在天涯也此命須官福二宫通無可取乃以是斷之

六八隨身身居萍梗九三伴命命遇柳營

六八兩宫名為恐弱九三二位亦號五宫身命落此更水孛相逢孛羅來往四餘駁雜星辰退逆者若非柳營絕塞之軍必是萍水他鄉之客

身與四餘同度柳必好為偷奴和二主共躔箕須當落

破

凡孛羅計為四餘奴曜而孛計尤為利害固不可與身命同度柳在天傍鬼山頭側伏原非端星箕在天好風倏聚忽散本無定性亦不可以身命同居若身與孛計同度柳以邪濟邪故好為偷二主落陷奴宮共躔箕以弱濟弱故主破落而卒於無成也若度柳而無四餘止有太陰是月掛柳梢也躔箕而非二主止惟奴宮是箕翕其舌也未可純以凶論

星柳宮中安首尾閒攤似鬼虛危度裏有攙槍見識如神

釋義云攤為閒為鋪星柳二星主盜賊却安羅計而與命同度虛危二宿主清虛若安攙搶而與身同宮

皆主險邪機變似鬼
如神非君子之流也

燕趙有水計而不和秦楚遇孛羅之交戰不是蛇傷虎
咬也遭雷打波沉晉魯無情多縊死周齊相反衆猖亡
生本者威而不猛尅身者貴亦傷殘

燕趙秦楚者寅酉未巳之分野晉魯周齊者申戌午
子之辰次燕趙水計相攻秦楚孛羅交戰更逢浮沉
血光血刃刑尅身命決主遭厄無疑夫水計孛羅論
相尅均謂之凶何獨言秦楚燕趙之位蓋孛在秦是
孛入秦州而羅壞之羅龍角是首擕龍角而孛戰之
山下蒙泉之水最忌計尅大梁金牛之金最忌孛泄
故於此爲獨凶晉魯無情者水火交互也周齊相反
者日月反處也故皆主不得其死又當知有生我命

主魁我命主之不同生我命主星雖威力而有可救若是魁我命主縱成貴格亦難免乎傷殘矣詩曰霹靂一聲誰不怕命刑身陷何須訝壽促當逢惡曜臨其人死在雷霆下又詩曰血光入命必傷殘刑犯凶時禍更專六尺之軀亡虎咬不然須是溺波間又曰巳卯二宮忌曜臨命身化煞禍尤深又曰土金經躔四正宮死囚鉾又怕主會魁刑身命定蛇傷不然虎咬君休恠又曰土臨八煞光灼灼火在財宮福不全若是鬼刑屬忌曜蛇傷災阻定當年是也

燕趙並行身流西北荊吳雙立命喪東南楚幽之邦逢土計宋徐之位見熒羅身不亡於獸蹄體必葬於魚腹

燕寅趙酉荊巳吳丑楚巳幽亥宋卯徐戌也寅酉並行乃金木相魁假如癸丑生人納音木不可受魁却

金木同躔酉位是木到大梁而金居旺地木削於金故身流西北巳丑雙立乃水土相尅假如辛未生人納音土不可受陷却水土同躔巳位是土埋雙女而水居旺地土不勝水故命喪東南巳亥逢土計者假如壬辰生人納音是水巳亥二宮立命夜生土計同躔是水隨難而木見仇也卯戌見火羅者假如戊子生人納音是火卯戌二宮立命晝生火羅同躔是火氣脫羅性暴也人命值此皆不免喪於非命

風恙者歲星入楚刑流者辰曜歸揚

楚屬巽為風木至此則動揺其根而風恙之疾難免揚屬坎為水水至此則泛其性而刑流之禍奚辭詩云翼有異風吹百木火蛇熒木必生凶經云顰眉常不足只嫌水到揚州是也

計孛同行為人好逞金羅背去性氣多虛女人帶此必

驚風男子逢之為浪蕩若遇刑囚與暗耗定教凶夭與孤貧衆憎指背煞難侵宫半世顰眉直刑尅本或觀往來猶分背去

孛計同行則其性闇金羅背去則其勢分故主其人皆剛狠而有奸逞尚虚之不同然惡曜凶星在男女命中俱不宜有則一也使遇福禄權貴善星助之猶可解救若遇刑囚暗耗交會是以惡濟惡難煞交侵命位宜取憎於衆人直刑專尅身星必憂愁於半世然亦不可一槩論也當於煞難直刑察度數之往來先後分順逆之向背遲疾而斷之庶乎其不差矣

五鬼尅身終是身亡縲絏三刑尅本定然命喪沉塗

五鬼者五官符是也假如甲子年五鬼在辰屬金亥宮立命金來尅木太陰在戌金星同度又加三煞飛廉併天羅地網之地故主極凶三刑者寅刑巳是也假如壬寅生人立命在巳土為刑星躔星太陰躔申寅刑巳巳刑申申刑寅輾轉相刑更加亡神伏尸關干貫索等關故主惡死命喪道路也

四餘並刑因官喪已三命遇煞為鬬傷身

三命身主命主度主四餘並刑乃三命遇煞也若四餘星與身命度主相攻或為刑囚加夾或帶的刃衝併非因官而喪已必為鬬以傷身斷斷乎不能免矣

讎鄉疊見仲訟曷頻刄處雙逢兇頑無匹

仇鄉疊見者乃是五鬼陽刄又帶刑囚亡刼的煞重疊必陷官非經云官怕囚星之反集福嫌忌曜以相

侵是也刃處雙逢者乃是陽刃重疊如自刃飛刃之類陷之必主兇頑無匹自刃者戊刃在午故戊午為刃飛刃者午刃飛入子故戊子為飛刃詩曰飛刃自刃重叠來兩般逢此便為灾煞曜四强同水火少年遇惡死為灰是也

綉面紋身貎神會煞截頭刖足體主加凶

貎神體主者相貎宮之主也若遇六曜受傷五星剥雜血光相會的破交侵必主綉面紋身截頭刖足

累犯三章伏屍躔中遇鬼頻遭百辱卷舌度内逢刑

三章刑憲也伏屍卷舌關干貫索星家謂之鬼門關躔度見不利言人之累犯憲章頻遭官辱皆由伏尸躔中逢魁身之鬼卷舌度内值魁本之刑行限遇之定主惡死無疑若不遇鬼不逢刑對合參差或有吉

神解救亦未
可以凶斷

煞難隨身膏肓及巳刑囚尅本痼疾躔身

煞難隨身凶神貼體也刑囚尅本煞曜刑身也故皆主不起之疾

奪項覇之材海角帶刑兼尅本染伯牛之疾天涯為難復纏身

海角為地網為奴僕天涯為天羅為相貌是二宮最弱貴人不臨之地而况帶刑囚以尅主為難煞以躔身命值此者豈不死於刑而須於疾哉假如六戊人命立辰宮以金為主飛入戌位火垣火化刑尅本雖

項覇雄材終不免於凶死又如六巳人命立亥宮以木為主身入辰宮金垣金化囚躔身縱伯牛德行亦

難逃乎惡亡

衆惡臨夫夫疊損群凶聚妾妾重傷

衆惡群凶無天星地煞無有救解而言今人有一婦而損數夫一夫而傷數妾者正坐此耳

一七變仇須失業六三如反走他鄉四位相欺家必敗

本宮聚煞壽難堅

此節雖以一三四六七之相尅而言而實有關於身命也葢十二宮分言之雖有強弱不同統言之要皆和順為美如一七變為仇四六三與命相反四位星辰相戰本宮惡煞交侵皆為不足故主貧賤奔走刑尅不壽也是知強宮固要有力弱宮亦不可無情看星者當無需之

方隅有犯壽命難長體用無情福緣易消

方者三方隅者四正苟凶煞交犯而無救助之星則壽命不永體者命主用者命限若體用無情縱有群曜之吉則福緣易消

四正無星三方落陷壯歲若居臺省末年餓死陽山

四正空而無星三方陷而見煞本為不吉忽行官禄限遇吉星得地驟然一發過此一限仍舊守窮途而餓死前言僕手為人終身獨立意猶未盡故此復言之也

命弱限强發達不久命强限弱榮超終難

經云命强限弱渾如逆艇上灘命弱限强終似槁苗得雨是也

兒女當傷室家合戰莫言安有刑害限遇孛羅必喪

兒女兒女宮主室家夫妻宮主此二宮星辰最怕相刑相尅假如二宮遇原守孛羅尅戰勿謂無有刑害須行限遇之或在本宮或在合照衝吊孛羅尅妻子無疑此重限而言也

三悲九哭戰年宮每被妻孥之削五鬼六衰欺歲駕頻遭官吏之辱

三悲三喪門九哭九白虎五鬼五官符六衰六死符若身命限遇三九五六之位無以流年相戰則其应必以類應矣

或有刼煞多是流年作梗更逢失墜必惟歲煞相攻畨

有吉神之助便無凶曜之侵

刼煞乃是應天所謂十六般亡神十六般刼煞人命中所不能無者或有刼煞為災害必是行年衝併而後為梗不然亦是太歲與衆煞相攻故有失墜之禍若得吉神以救解之庶可以無凶也

客曜占強六親氷炭賓星破主九族華夷忌雠流尅主

賓星破主與流尅主賓賓宮不同上以難星言下以限主言也言七強宮為閑忌所占則六親如水火之不相入身命主為閑忌所傷則族屬若秦楚之不相恤忌因者忌曜化因煞難者煞星黨難直刑體用是

賓煞難直刑體用察無根基之穩斷為薤露之人

衆凶會於當年根基不穩定死無疑經云太歲迫凶而入局夢入南柯流年會煞於當秋歌興薤露是也

四位俱空披頭撒髮孤神傍照員頂方袍

披頭撒髮師巫流也圓頂方袍頭陀輩也四位乃對合之宮孤神乃煞羅之曜四位無星孤神傍主非僧道師巫而何

紫炁高強師巫有分食神共位俗計無緣半俗半僧閑伴主孤衾孤枕命隨奴

紫炁若在高強又與羅計共位是孤中之孤故主俗計無緣師巫有分詩曰紫炁逢入紫極宸吉星同照信精神孤寡空亡閑極位主為僧道九流人是也閑極伴主半俗半僧命主隨奴孤衾孤枕又當以紫炁退蝕神而互觀之不可執一論也

閑居命裡守孤幃主到閑宮眠半被

命主入閑閑主入命乃是互換孤神更值紫炁奴羅照合必主守孤幃而眠半被

夙夜忘憂閑伴主朝昏勞役命隨奴

凡身命不可失之於弱弱則必肁於所遇所以閑伴則閑奴隨則勞也是故先立乎其大則其小者不能奪豈特於人為然雖命亦有然者

夫婿寄生一七主星互換公婆真假二三四位相依

夫婿寄生是夫入贅於妻賴妻家以資生也公婆真假是不公婆其公婆而父母其公婆也夫婿寄生必夫星入命宮命星入夫宮彼此互換公婆真假必財帛田宅閑極三宮互相依附以致是二者又有得失

之辯假如寅申巳亥四宫為一七互換是水木相生雖寄生主夫妻諸老未申二宫為二三四位相依是日月金水類聚雖真假主富貴雙全其餘他宫皆主不美

孛若欺金妻用妾計如刑火息為兒

息女子也古人稱女為息如吕翁謂家有弱息配高帝左師觸龍謂賤息舒其是也妻用妾是以妾為妻也息為兒是以女為子也

金孛為謀多侍妾火羅背約奪人夫炁計加臨無似有鎮辰交會有如無

金妻星孛妾星金强孛弱妻主能為孛强金弱妾奪妻權男命金孛會於妻宫則多侍妾女命火羅同於

夫位則傍人夫益男以金為妻最怕孛泄女以火為夫最忌羅黨故也炁孤計妻相尅不順鎮濁辰蕩交戰無情若加臨交會於妻妾之宮更臨四敗四煞則於夫妻亦如有而如無矣

九三若會暗金私淫棠棣一七如加權印內亂緦麻太白逢凶妻魍魎火羅帶惡子螟蛉寡宿臨夫明月清風誰與共孤刑尅命高山流水少知音

金乃妻星化暗則不明化權印則非體若化暗化權與九六一七相會皆主內亂然此論其大較也使君前父側權印何妨火月齊明化暗何害惟賤曜相牽咸沐相併故可以此論之太白逢凶者金神值亡劫的日為流年衝併必主魍魎之妻火羅帶惡者火羅遇刑因天狗為流煞交戰定是螟蛉之子孤神在隔

角之位寡宿在庫基之鄉女忌寡宿而臨夫宮男怕孤神而刑本命皆主孤幃獨枕人也

高堂觀不可同行河上臺焉堪共度自已不遭妾辱其妻也主淫娼

楚襄王遊高堂觀以夢神女故宋玉有朝雲暮雨之咏衛宣公作河上臺以要宣姜故詩人有燕婉戚施之刺此二事皆淫縱而破義者以高堂觀喻遷移河上臺喻閨極不可同行共度言不可入命宮占妻位或與妻命同宮同度也若此四宮主星混處互換加以刑囚拱夾其妻妾不豪覇而欺夫亦必貪淫而可恥矣

貌勝西施膚不朽賢如孟母命歸基偎玉偷香身坐馬

迎新送舊主咸池

金木水陽與身主會於相宮必主有西施之貌日月金木為命主不起本垣必主有孟母之賢凡女命安身最怕臨官四馬乃臨官之地立命最嫌沐浴咸池乃沐浴之鄉偎玉偷香迎新送舊亦甚言其淫也經云咸池一煞禍最真逢水妖嬈主亂淫沐浴進神仍見貴必教傾國與傾城是也

六曜朝垣夫榮子貴五星聚貌臉媚肌香已嫁如未孤神貼體失婚似有賊曜磨身遇木則天香國色見火則佛口蛇心

六曜炁孛羅計日月五星木火土金水朝命垣而六曜合格聚相貌而五星相生則四餘不可以凶言而

相貌難槩以弱論矣其有容色而享夫榮子貴也不亦宜哉孤神炁也兩賤水孛也貼體磨身言與太陰同宮而近度也孤則孤賤則賤又何疑馬五星中歳德最吉熒惑最毒故又抽而言之以見命主貌宮遇木則善遇火則凶安可以五星聚貌盡謂之美哉

終夜迎歡大忌賤垣合馬未婚先產尤嫌水孛扶身逞扮者身臨四敗披緇者命會孤刑雲水之徒羅遇炁風塵之女孛逢金

大抵女人之所忌者咸池祿馬之地月孛水金之星然必身與命坐咸池或咸池會祿馬或水孛會咸池或金孛臨沐浴方可以淫賤言也若女遇孤刑而男逢羅炁則雖免於淫賤亦不失為僧尼之徒

垣城合馬婦非為帝座逢虛兒不肖

星家以垣城名日支帝座名時支琴堂以日支為妻時支為兒與子平之法同看假如日屬子丑則以土論時屬寅亥則以木論看土木二星坐落何宮若逢生坐實皆主妻賢子肖此說的有至理發星家所未發也今觀望斗之說假如寅午戌生人馬居申已為日支已與申合是垣城合馬甲子旬人戌亥為空虛時支屬亥是帝座逢虛故主妻多非為而兒亦不肖也此與琴堂之論合一說日納音生處為垣城時納音旺處為帝座

兩賤扶身煙花粉黛雙凶夾命自縊投河

兩賤者金與孛也扶身是同行同度雙凶者計與孛也夾命是一往一來故一落風塵一主惡死

衆煞扶身非懸屍則刎頸群凶損已不産喪也多驚

衆煞群凶者非特亡刼的刃三煞大煞之屬如火金相戰水燚交逢金羅來往日月被傷此皆為煞曜往來俱能傷身損已經云交逢陽刃互帯懸針楊貴妃身沒馬嵬戚夫人體為人彘若有晝陽夜月福禄吉神加拱天月二德在命雖有大凶亦不横死正謂此也

日換三粧身營柳鬼夜眠無伴命度虚危

柳主輕摇鬼主謟詐虚主清孤危主哭泣如人身命居此四宿必好為粉飾而不免於孤眠

鳳眼桃花外假慈悲而自重鼠眸禄馬内實淫蕩於私期太乙獨占咸池風流倜儻水金如臨沐浴泛濫妖嬈

鳳眼桃花者酉為鳳庚子生人見酉為鳳眼酉宮之金飛入亥見臨官為桃花故曰鳳眼桃花鼠眸祿馬者子為鼠丁卯生人見子為鼠眸子宮之土飛入巳遇馬元為祿馬故曰鼠眸祿馬二者雖異名而實一類女命值此外雖假慈悲而自重內實淫蕩於私期也若月孛占咸池水金臨沐浴皆以此論

鼠眼回頭踰墻偷漢鳳眸順視渡水從夫見紅鸞能惹王孫之腸斷逢喜神暗牽公子之魂消

子生人以酉為咸池以子視酉謂之回頭酉生人以午為咸池以酉視午謂之順視回頭則曰踰墻順視則曰渡水亦曲盡人情也紅鸞喜神男命宜見之若女命會於咸池謂之賤垣皆主貌美有情故多淫賤

咸池煞舊說申子辰三合見酉巳酉丑見午總名咸池今觀經云鼠眸鳳眼回頭順視桃花祿馬之說是

純以子午卯酉言如子見酉酉見午午見卯卯見子咸池遇咸池故以淫賤言之若總三合一例驗諸女命多不然乃知望斗之論有的見也經言子酉而不及午卯餘以午見卯卯見子亦當立命馬足前奔鬼頭反顧然淫欲則不若子酉豈非子酉為金水五星中以金水多淫故也此余獨見覯者試思之

權隱金神揭鞭嫁婿刑加火宿及笄從人咸池見孛期我桑中之約寡宿逢羅空躭枕上之歡

男女以火金為夫婦化曜以權刑為男子女人金不喜權火不喜刑若權隱金神則金益剛刑加火宿則火益熖故主敢於自為年少而求夫也咸池本是浴地孛星又好裸體咸池見孛在身命二宮嬌淫可恥經云那堪月孛占咸池才子佳人事事宜期我桑中清夜約兑教穴隙鑽相窺是也寡宿本是孤宮羅星

又好隔絕寡宿逢羅在身命二宮孤单難言經
云明月清風誰與共高山流水少知音是也

命會攙搶逞艷嬌滛之女身逢天尾慳貪節儉之人

攙搶者孛星主滛女人身命遇之更逢差錯破碎咸
池沐浴决主嬌滛逞艷為色招凶也天尾者計星主
算男子身命逢之更遇秋生失地財
庫無破决主慳貪節儉一毫不拔也

小兒命數禍福宜詳宮度失留三歲死前凶後惡墮胎
亡四煞刑厲胎內須當破相三刑尅命產前必定傷身

小兒之命亦有當論宮則論宮當論度則論度宮度
二主不可去留也前凶後惡者三日宮之前後不可
有凶惡也四煞者刼亡的刃也三刑者寅刑巳巳刑
申也小兒之命未有根本最重命度與三日宮苟宮

度失留則根基不壯三日有犯則受氣無資刼
亡的刃以刑身巳申亥寅以尅命俱主難養

月逢忌土貌遇惡羅不啞聾必生餘揹非禿痴也主雙盲縱有吉星之助也須凶夭難當

此以下三節俱論小兒言身主忌逢夜土相貌怕遇日羅如小兒身命值此定主壓身破相縱有木炁母星救解亦未如之何也經云生時疾厄臨人馬又與鬼門同分野坐陷或逢土水刑所傷必定主瘖啞太陰火土處何方東出相逢最不祥八煞惡星如照限便知目精實遭傷一主生時躔度逆又無羅計光相射臨官無犯太陽時午眼失明何慽慽月逢計羅少光輝右目盲求指掌術主順日月逢此雕目疾由來且庶幾忌朔望逢之更凶

月在凶躔雙共乳身躔次度兩同胎奴來主舍主起奴

宮不是隨娘嫁娶也須換父操持生命復生生兩子尅身重尅尅雙兒

亥躔次度一也惟其次度故是亥躔危十二十三四度張十四十五六度是也更十二宮位星宿隔界之度亦是亥有雙魚已有雙女若身臨此宮又與亥星同坐次度多主雙生奴星入命主星入奴又逢逆行相尅相反必主重拜雙親生復生者如金為男主躔巳又見辛巳年納音金之類是也尅重尅者乃煞處逢煞如金為男主入戌地又見羅之類是也生而復生故有兩子尅而重尅故失雙兒詩云雙生巳亥見金鄉寅入寅申合此方未會次躔南到丙火金土月看陰陽男會忌星同月宿此人須喚妾為娘又云雙魚雙女主雙生月入寅申計孛侵男子兩途分朔望望過一子一為陰又云三刑隅宿更空亡華蓋重併

主過房必是偏生并庶出不然重拜兩爺娘皆是也

三日加凶三日喪七煞無救七朝亡使一主之不虧決終身之無咎

小兒生有三日七日亡者有長大成人者三日亡三日宮加凶也七朝亡七煞無救也長大成人命主之不虧也蓋三日宮係人一身禍福最緊惡星躔之災禍立至七煞是亡神身主在七宮值亡神則命宮便是劫煞最為利害若身命主廟旺不虧更有吉星解救雖三日宮七煞宮有傷決主不死經云本主興隆過凶危而無咎是也

計孛穿身童歲死長庚伴月少馳名

計孛本是凶星最忌穿災身命或加臨三日之宫童歲決無成立長庚本是吉曜極星伴乎太陰或更臨亥未之位少年必擢高科

詳其體用察其主賓復究洞微何若更推流年相應若能窮此仙機亦庶幾於望斗

體用命與限也主賓主與難也洞微大限小限流年急脚黄泉既觀本體又察末流既别大限又推行年則人之星命亦庶幾其不差云

星學大成卷十三

欽定四庫全書

子部

星學大成卷十四五

詳校官監察御史臣邱庭澍

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣潘庭筠

謄錄監生臣劉塏

星學大成卷十四

明　萬民英　撰

三辰通載敘

三辰通載一書集琅玕源髓西天都例玉關等經而作也十一曜為一辰二十八宿為一辰十二次舍為一辰凡星辰廟旺守照常變喜忌吉凶禍福合三辰而通載之開卷了然誠星家之淵海術者之指南也

論者病其博而寡要法而不活不善學者遂按圖索驥膠柱鼓瑟謂其無驗而作者之旨荒矣余重惜之乃摘取十一曜仍為十一卷參以總龜算法綴於四經之後原書首載三日八煞等論理趣優長則收入凡例末載二明三暗之說矯揉太過則附於喬拗此余取舍之意學星者參四經而會通之又豈有弗驗哉易水育吾子識

三辰通載 五星

木德歲星

總龜算法先置積日一十七萬一千三百減七十四以周天三百九十八日八十八分六十一秒去之看餘日多少入在何段下太陽中定星度又以餘日數去之不滿者為定度

晨伏十七日行四度去日十三度五十分晨見東方順二百十三日行十七度七十六分留一百十三日行十七度七十六分晨逆四千六百九十四分一十

秒半行四度九十一分八十五秒半夕退同上留同

上順同上夕伏十七日行四度須與日同度

木星論

木德東方歲星君子之象每一年住一宫十二年滿

一周天行有前後順遲留伏逆留段為天喪星減福

力伏段關干星善惡都不管逆段災杖星反為凶逆

丙生人以為禄主星　甲生人以為福星

乙生人以為暗星　丁生人以為權星

戊生人以為囚星　己生人以為蔭星
庚生人以為魁刑星　辛生人以為貴星
壬生人以為印星　癸生人以為正耗魁星
此星其色青其性仁慈乃福德之星廟亥樂寅好申
喜未
琅玕經云木躔室宿是宮星職禄彌高列縉紳望鬼
應除清峻位臨箕能出貴豪倫申宮得見趨財禄禄
主推之富貴人身命限中俱見照聲名財禄自亨榮

○賦云木入秦州旺而初歸巨蟹木德星君所臨非主亦為禄喜與水木日月同居○鑑心經云平生福禄又多才水星同與太陽來異寶從來家裏有日加辰上足多財若在廟旺宫得地無凶忌照破則主人紫綬官班職序貴品家富豐肥仁慈道德温良恭儉每每見之皆言善宿能解計孛之難善免火土之厄縱在閑弱之地亦為九流僧道之職縱會刑星亦主文章雖不修讀也達文理又曰福壽之星安身寅亥

者以此為學堂星坐命在巳申者以此為科甲星坐命在亥卯未者以此為天元印坐命在申子辰者以此為地元禄坐命在巳酉丑者以此為人元綬惟六戊人見之全減其力更忌子丑則名愠怒之星○經云木打寶瓶須破碎○賦云先吉後凶木到鼠牛之地此星皆怒更為疾厄在十二宫者却不得力凡坐命在酉午者以此木星為天厨禄主星若命坐宫名為天厨宫坐命主人大富貴一生快活非特一身榮

貴將來子孫分上更享無窮之福○經云天厨一禄少人知識人須是洩天機若在命宮為福緊福德遷移又次之男人得此多財旺交遇中年好爵縻女人逢之主封號此是天上麒麟兒○又曰八宮宮主是天厨宮主星髙禄更殊若得吉星同在命管取潭潭府中居此星犯了人夭壽若得髙強意自如男兒命坐多逢此真是人間大丈夫帶此星在命者十有九富貴無不顯達若得遇水星為丙人天官正禄星或

科名科甲五星合格乃宰執公卿之命如被惡星同照則次之

木星歌

木星在命為丰姿眉目分明世所希文學聰明多藝術常懷仁義有尊卑木星在命形相端美眉目分明聰明文學有尊卑之分心無毒貌怡怡言談有德好珍奇少病利官無險難壽年長是及期頤木星在命主人喜悅言語有德少病壽長每有險難常有人救助逢廟樂好官資紫炁同宮筆吏司若在廟樂宮主官資顯赫氣同是刀筆也

三合逢之為福厚對宫尤是好鎡基日辰會合文章好女后同宫貴位推木星與日水會合主文章與月合有貴位夜火合有兵機更逢晝土主旌旗與夜火會主有兵權與晝土會主建旌旗忌星若來須减力金同文武佐明時金星同宫文武俱備惟有辰星科甲貴位同天乙懶施為與水會主高甲及第天乙會性慵懶尾添毒首助威孛同何似獨居之與天尾會主有毒與天首會主有權孛會亦會乏力財宫横寳須收得閑極三人手足隨在二宫好財帛多有横來寳貝第三宫兄弟三人田宅富豪多宅舍五宫偏見好男兒第六陷

宮奴得力那堪第七美容妻還居第八無時疫第九他鄉得意歸十位官資須顯赫祿宮壽考亦厖眉前言敘盡神仙訣後學尤宜仔細推

歲星之號名為木亥未虎猴俱作福作福宮中仍或逢此星必定榮衣祿○吉星到處皆為福切忌三方惡曜侵三方對照還刑破更居閑極反災迍○雙魚宮內及幽州此處應當仔細求若在強宮或守限少年談笑可封侯○木入秦州事最佳發財發福自成

家若還陷却凶星照反為災咎走天涯○木躔寅位五分佳惟逢亥未發英華不在閑宫為主將錢財豐足四方誇○莫以木星為大貴子上依然不得地兄弟分離子息窮辛苦飄流無大智○金命見木如見禄及第成名因納粟右宫武弁及旺行只為金星來犯木○土人以木為官鬼雖是相傷多有意為官天下有奇功只喜此星居亥未○土人到巳正無氣要得木星先到未巳上如逢金水星陰人大富陽人貴

○木星疾厄反成殃已前寅後卻為祥水與太陽隨後至文學成名管簿尉○婦人卯上木為權大憂男女淚漣漣土命酉生相對見若無色好有牛田○亥子午未之四宮此星一吉為一凶好問圖書乘廟旺閑宮安命定昌隆○三日宮中水木星定教聰俊遠傳聲三方更在高強位金榜高登第一名○木星天性好文章須信聲名自此彰更若官科俱得地少年及第紫薇郎○木乃騰輝向壁中若逢初度好奢風

人知兩府成家者更見科名不陥中任是性靈無遠慮終須高處見乘龍

木星殿局朝元

木星附太陽曰青龍捧御居人馬寅巨蟹未雙魚亥為正殿居亥夘未宫為本局愛角斗奎井謂之朝元太歲正宫值之大貴偏側見之天才清俊位升廟廊

六丙生人最佳

木星廟樂旺順留伏逆

廟宮廣南西路木入雙魚亥上名紅鸞太微玉印若人身命遇之更逢祿馬垣局如八煞官祿有星便作極貴如不在本路只是八煞官祿有星者亦是兩府命如八煞官祿無星亦作富豪有位之人留伏逆者减力

樂宮西川路木入寅人馬上名紫綬玉冠若人身命遇之更八煞官祿有吉星皆是兩府如不在本路不見祿馬只八煞宮有星作正郎若官祿有星皆主陞朝無星乃富豪之命

旺宮燕秦路木入巨蟹未上名天福玉堂若人身命遇之

更八煞官祿有吉星者應京朝兩府八座若八煞官祿無星主富豪及郎員僧道遇之有住持之望留伏逆者減力

順段　木居順段名天殊天壘若照命及限吉星相應主八品之貴若無吉星主大富仍可隨時對官祿焉斷之

留段　木居留段名天鼎天秉若人身命遇之主有機謀有救星則為清潔之人凡木星行留惟婦人命添吉星照者主為命婦形貌端正聰明

詩斷木居留段號天絞　所臨之處多姦擾

邪言妄語不尋常　好與陰人打交道

伏段　木居伏段名天皇天日若臨身命皆上等藝術之人若有救星即為福星之人但看宮主高低喜怒子細斷之前伏利名須見早後伏中歲見亨通

詩斷木居伏段名惡宿　輔命臨身心自疑
但使疑中多見失　運行到此沒憑依

逆段　木居逆段名天庫天華凡人遇之主中福及郎員之位居低位有救星便為品格

詩斷木居逆段為天庫　身命之中宜詳慮

凶星同到有所因　財散人離由此處

木星躔宿俱出玉關經玉關歌

木躔角宿號天貴　詩禮傳家居貴位

更能藝術近公卿　財祿豐盈名早遂

木星角宿正相宜　角木蛟宮木更宜

木入辰宮東井地　青龍須是福来綏

貴格云木星廟度經龍角　六印一時都掌握

木躔亢宿號天城　財禄榮華顯大聲
學問操修君委用　輔贊巖廊四海清
辰宿正屬亢金龍　木躔此地最無功
亢宿陽星能尅木　雖然得位勢難容
木躔氐宿號天窮　命若逢之災禍凶
尅妻害子孤惸早　此身衣禄必難逢
木來氐宿喜相逢　怕入三八十二宫
金位值之皆發禄　不論貧庶悉皆同

木躔房宿號天臧　進禄榮身侍聖王
白日生日尤大富　定應官職佐巖廊
卯宫從來正屬房　木房值宿要金剛
金木相逢為大用　木為房用壯高堂
木躔心宿號天喜　少年榮貴妻雙美
多男多女富金珠　國家庫藏君王委
心宿要見歳星扶　心居宋分木安居
卯位正當宜木徳　更添水曜求無虞

木躔尾宿號天和　官禄榮遷福更多
三進又須三退位　三七年來國事和
尾宿從來半屬寅　虎逢木曜壯精神
木壯可躔尾火虎　枯木欣然遇首春
貴格云木躔尾末與箕分　衣冕乘軒位列侯
木躔箕宿號天祥　官職須登佐廟廊
才學經邦須大用　此身榮貴坐槐堂
寅位箕星偏好風　木曜躔箕自飄蓬

箕木不堪逢火曜　木火相逢頓覺空

木躔斗宿號天程　才智全無早貴榮

柱石邦家須大相　必為廊廟福蒼生

斗為帝居要木棲　木斗相躔器所宜

戩穀自然帝祉錫　斗宮得木世稀奇

貴格云歲德經躔南斗舍　論功列爵豈能酬

木躔牛宿號天犂　貧苦初年晚見妻

口舌是非君莫怨　家財破盡化為泥

金牛尅木不相和　雖有皮班命不高

若是烝星同上宿　福壂尤作富家豪

木躔女宿號天機　藝術聰明事事為

内富外貧財庫足　只憂妻子見分離

女人見木多殊異　朱紫粧身多稱意

生時父母夢禎祥　性善純和喜紫氣

木躔虛宿不曽安　天陣之星百事難

内外不和家稍進　離鄉應是保身安

木打淨瓶怒在虛　順度強中事亦如

更輔水星生葉茂　聰俊英聲文有餘

木躔危宿號天然　骨肉從來在外閑

衣食平平庄產置　到頭終是不安然

危曜雖然屬寶瓶　木居危地勢須傾

月燕難棲危木地　妻兒尅盡見單身

木躔室宿號天材　俊逸文章福大來

柱石標名官爵厚　公卿不久坐三槐

亥居惟是室星柔　衛木來時德最優
三度之中云入廟　加臨天乙切莫留
貴格云熒惑歲星俱廟室　勲臣永鎮昇平日
木躔壁宿號天勲　金玉豐登近貴榮
若是夜生身不足　日生終是富安平
壁宿亥宫正位躔　木星廟旺正朝天
天德好生生木德　木為仁曜自安然
木躔奎宿號天耘　災厄雖多訟獄頻

少年有災妻子尅　老來方始得安寧
奎宿富生是本家　木星到此主榮華
官崇位顯人尊重　即忌逆行留伏邪
貴格云木星躔宿須榮爵　錦繡文章聲望高
木躔婁宿號天英　天馬木逢大不平
少年晚富多凶害　生來孤獨却安寧
婁宮木曜不可當　婁藏金狗有相傷
況是戌為西地管　木歸西位見金傷

木躔胃宿號天者　舉措施為百事宜
性善心慈衣食旺　一生應不見凶危
胃星要木曜來躔　木位無隆福壽綿
木盛可棲胃土𦍑　一生安享不迍邅
木躔昴宿號天祥　為人大體性忠良
妻子安和家道盛　到頭終是足衣粮
木星一紀及周天　十二年來到昴前
假使富豪金谷盛　氷消瓦散夭天年

木躔畢宿號天獄　身命安康福禄榮
平生不識凶危事　此人才貌更豐隆
木來畢宿豈相當　財帛重重有所傷
男女孤孀偏主夭　若居田地自離鄉
木躔觜宿號天靈　為人秉性最聰明
作事機關人莫測　要知財福少豐榮
觜宿從來在於申　木居屬水本難禁
木火絶交為泛曜　更添刑煞禍來臨

木躔參宿號天聰　性直文章六藝通
戶口邦畿堪立任　位登臺省必高崇
申上參星號水猿　猿棲木曜水中材
惟是木來參宿立　生成盛德德堪論
木躔井宿號天吏　遇此生人必貴榮
年少尊高登要路　須知官職在專城
木若伏井不堪稱　孝服官災疊疊成
限若居之不問福　且求無禍樂平生

貴格云木星東井喜相逢　官位居高德望隆
木躔鬼宿號天精　佩紫金魚極貴榮
將相居朝三十載　輔贊明君四海清
木星惟樂鬼神隨　木入秦州事可竒
男受官班女封廕　鬼金羊樂木相隨
木躔柳宿號天庭　佐國安邦保太平
若不居官廊廟位　朝臣朱紫賜公卿
午宫柳度十三宜　十四度中木不棲

柳木同躔逢字宿　木躔柳位長南枝

木躔星宿號端門　聲名宏遠播乾坤

貴禄逢榮宫進顯　廟堂應是展經綸

星位正屬午宫中　木向南柯福不隆

火木相逢孤尅重　木臨星午困須窮

木躔張宿號天裕　福壽康寧人罕遇

家藏金玉旺兒孫　庄産資財能積聚

張宿須要木來宜　木到張兮月鹿棲

勿謂南枝無木旺　木中得鹿又清奇

木躔翼宿號天財　金玉豐登若土堆

進益生財家道盛　滿堂金玉自天來

巳中原有翼躔宫　木曜加臨未可逢

翼有巽風吹百木　火蛇焚木必生凶

木躔軫宿號天柱　財帛豪强定富榮

聲名騰達人知重　惟恐多災病疾生

軫宿亦在巳中求　木臨軫宿作車舟

水輔舟車宜樂軫　更加計𦙶不堪浮

木星行度

木在雙魚在本宫室三度三十七分二十五秒至九度三十七分二十五秒以上為木度正廟過此度只是向廟言不行廟度向廟次之在井宿二十九度以上至三十度為向旺鬼宿一度為正旺鬼二度及柳三度為次旺過此為背旺人馬是樂宫居此生人主作金門之客

木星為清廟室宿木之廟也若六度以上九度以下為正廟合居廊廟為輔弼之臣若逆行必為武職居機要之地仍須得火土助之如金木助之為文官居輔佐之命也

木在巨蟹宮臨鬼初度為旺居貴地三十年順為守相逆為將留為富若在人馬宮臨尾十二度箕七度斗五度至十二度主大貴主三進三退凡三十一年仍須有力之地成大吉也惟宜見火與羅睺必大貴

與火相合貴與羅睺相合與土不相得日度主文藝
過人有聲名權柄親貴族得國王重用是主大貴
月度主有文章足詞智知未來之事是主星轉加福
力若腦後有高骨大貴
木度主性格寛緩文章出羣居貴位有二妻多男女
更是主星晝生富貴
火度主多災厄好爭訟少年難養水同則減主有好
妻無得妻財主持國君務之事

土度主多口舌憂訟晝生免之若面生如湔月聲響清正其人大有貴權不是主星多因獄訟不成事亦主有位見妻遲娶他人妻三十以後富

金度先文後武得美妻因此有憂宜男女善掌財有國王委用

水度性情不定能詩書得貴人重多藝術

木星入宮

日宮主立性沉厚好慈善為人有信作事方圓殊常

有福每遇貴人見知無主有壽更主國王重用大用

權貴晝生人轉加福力第二宮不見火土乃大貴人

見火惡死

月宮主聰明有文藝得貴人見知有聲名足財物知

未來之事日生最吉是主星大貴不是主星平生有

財

木宮主為人厚重作事有斷好聲名足文學是主星

日生大貴不是主星一生多財物貴人見知日生有

福大富

火宮主為人性急足威嚴能經營事主財物是主星日生在陽宮有文武權大貴不是主星晝主財夜微福

土宮主才智内貧外富平生多口舌足讒佞無始終是主星微有職不是主星且免貧賤

金宮主為人性急見事深遠明白於人有義得大人委用不乏財近王侯是主星日生富貴夜生有財不

是主星平生多福

水宫為人性巧聰慧見事明白與人結交有終始内敏外剛殊常有福貴為臺省之任主户口多更壽算長遠

木星同宫

木火同宫主為人性快作事忠直好文章若木是主日生火是主夜生各乘旺氣主有文武之權名播天下

詩斷木星會火喜偏饒　值此宫尊福壽超

百六會時家國泰　忠臣孝子滿皇朝

木土同宫主有文章平生國王重用是主星日生有

相權夜生給諫

詩斷木星宜與土星同　百六逢之稼穡豐

會此乘軒須衣冕　記名青史著奇功

木金同宫皆順行主文藝過人早發禄有聲名入度

浅兩府之命

詩斷木星最喜遇金星　喜曜相逢百福興
　百六會時多吉泰　人生指日到公卿
木水同宫聰明有文好修合是主星大貴有貴子
詩斷木星喜與水星居　天賜洪休慶有餘
　百六會時千福備　等閑平步入雲衢
　天命之宫水木星　一生聰俊遠揚名
　三方更在高強位　金榜須登第一名
木羅同宫在陽宫福厚有位在陰宫惡死

詩斷木星最喜遇羅睺　閫外英聲孰可儔
怒則誅夷欣則德　如逢百六備休休
惟有木星無可怕　最愛羅睺一同舍
晝則堂堂韓魏公　夜則魁梧呂僕射
木計同宮主進退不定
詩斷木星若也相逢計　反禍為祥千福至
百六當之禍自除　如歷巨川舟楫至
木炁同宮主少年榮顯六親皆無妨害

詩斷紫木不來難得解　任他文學動公卿

寄語才高須要命　不用頻頻祝上清

木星紫氣福添隆　百六逢之慶不窮

更在廟宮陰德重　官為將帥位封侯

木孛同宮主憂驚得疾而死

詩斷木孛元來主壽齡　今日無分重與輕

人生九十高年客　皆由四正有強星

琅玕經節要

木乃文才善美之星順度而行清高益壽臨於廟旺職禄高強與日月同位居顯任

木為文星若臨廟旺順行則主清高富壽更為方主日生則主官崇位顯封妻蔭子貴格之人

木金禄厚與水高才晝日逢之輔弼可及與計同宮臺諫之臣

若木星同金水入廟旺宫晝日逢之宫至一品輔弼之格與計同在寅位名入廟旺貴為臺諫或掌兵權

晝同炁土貴而豪富火月夜照顯於台輔晝夜背之刑而相尅更在留逆危而多失

木同炁土晝見或同火月夜照主貴豪若背而留逆即多失職

羅睺同宮威權極重與孛同未職參侍從

木與羅睺在宮即為文職威權貴祉之命與孛在未不論晝夜皆貴順臨高遷逆行力減主背同凶六親失陷托附貴豪必有謀用雖同惡曜少降禍災遇吉

星加之富貴壽算綿延不絕妻位有尅謹儉去奢若

或順臨財多福厚

木星照臨十二宫

命宫

守照命宫形清瘦聳氣貌柔和外弱中剛身輕體重

為人有貌文筆自富為性仁慈好道德温良恭儉作

事大體不得進自然身奮衣食大旺不招凶危益壽

算官居五品順旺則富貴逆留薄財禄遇事退懶斂

而少斷與日月同宫足禄多財與金同在身命自然顯達愛亥卯未宫掌禄大吉寅宫有官八宫主殃在土宫家庄廣置在陷害逢火短壽見火與羅睺大貴忌火孛紫計在六十二宫不得力

詩斷木照人聰敏　藝術及文才

逢危能脫難　財禄晚年來

木星在命好容貌　白淨身材又更長

若為禄主長生位　自然聰俊有文章

木居命裏性柔和　更說能文主貴科
水若同宫并對照　淵源滚滚是英豪

財帛宫

主大貴近至貴在人馬宫得十二分力財物滋潤積聚無破中末大旺○木照一生財帛豐足

詩斷木星好樂更臨財　一世榮華少有災
更得善星居上下　雖然運蹇福還來
大抵財帛宜拱照　木德臨之固佳妙

若是身入弱宫中　决然先破成家道

兄弟宫

主三兄兩弟與人皆孝友上和下睦永不相尅○木照主有貴相兄弟三人如伏逆留則全無

詩斷兄弟宫中木照時　吉星虧陷豈相宜
直饒鴈序恩情重　恐解東西各自離
兄弟有名不得力　只為星辰都不吉
吉星宜向火中求　紫炁木星是虛得

田宅宮

主業産毗和田宅增益父母俱慶又云木居田宅極為強○木照主有絶户陰人田産

詩斷木星得入四宮中　可見無災喜慶重

田宅昌榮須守祖　不逢破敗福豐隆

田宅名為父母宮　木星相並亦為凶

除非亥卯未宮見　他方亦與惡星同

男女宮

主男少女多日生則多男夜生則次男聰明智慧女有四德兼全○木照有文章之子春夏有秋冬保一人

詩斷木星守位子孫多　太乙臨之怎奈何

更有紫氣同宮度　老年絶嗣更多磨

木德加臨在旺鄉　兒孫宮裏喜非常

到頭得力招三子　箇箇榮華福禄昌

奴僕宫

主得奴僕力○木照合有貴相鞍馬招得力女婢

詩斷身主之星是木星　豈教陷弱六宫存

立身立事皆低下　多幸終身靠子孫

萬歲星居第六位　爭知奴僕最為良

妻妾宫

主妻子好顏容面貌有百年偕老亦無尅害○木照

主美貌福相之妻宜婚外方之家

詩斷有妻又有妻家産　只為紫氣同木星

若在未申亥寅上　置田多是用妻名

第七宫中木星遊　聦明典雅俻祥休

更饒娶得真賢婦　偕老同心到白頭

疾厄宫

一生無疾厄常享清福永無不測之災自有大來之

慶○木照招福壽不患重病少非横災

詩斷木星疾厄照其宫　氣宇安榮語若鍾

弱位更教金宿尅　顛狂怪誕有如風

木星解散照臨宫　且免平生患難閒
不惟財禄多饒潤　體貌堂堂逈出羣

遷移宫

宜行藏運動或作贅他人凡有所謀吉無不利○木照招外富貴接識宜遠行到處受衣食安樂
詩斷木星得地九宫存　三方傍臨照命星
更得高高明健處　榮遷貴顯自安寧

官禄宫

少年享快樂决事如雷霹高處休途金榜題名更得吉星同宮合照則仕途一向清顯官職清高享厚禄釀賞得此則富貴營運稱心衣禄豐足主一生大有成貴○木照有文學招官禄受貴人成立合在中年後受官有横財之喜

詩斷第十宮中見木星　平生衣禄保安榮

須知宏麗文章秀　甲第登高到九卿

木星元出坐宫宫　作福從來不作凶

躔地斗牛星衆顯　千災萬禍不相逢

福德宮

此命必入五福格一生全無蹇滯常處康泰○木照主福禄稱意財食大來立身高上常有貴人喜重

詩斷木星一曜最尊崇　下照當生福德宮

經史優游多博學　不勞跬步至三公

相貌宮

主人肥厚堂堂有子張之容便便同邉韶之腹温良

仁義機變超羣行步輕健作事洞然與人交結久而敬之喜林泉好技巧不懷欺詐得恩便報有崇奉道德之意無凶頑欺狡之志此星不欲處相貌奴僕之位蓋為貧弱之地○木照主形相分明十相具足

詩斷欲究前程看木星　得臨相貌不尊榮
陷宮更有凶星入　官府刑名累見縣
木星如臨相貌宮　清竒古怪好相逢
傅説植鰭商宰相　太公非虎作三公

木星變段名

寶瓶宮欄干星　又名曲直星主先破後成也

詩斷木星子位號欄干　命若逢之見福難

首尾同宮并火孛　厨無禄食盡天年

磨蝎宮亶婁星　又名文印星技藝工巧文筆

詩斷亶婁三公且平和　八煞宮中阻難多

身命若能無惡曜　資財足用免奔波

人馬宮禄存星　又名文章星讀書進身文學

詩斷木居人馬禄存星　七強宮喜立鴻名

更得貴人逢禄馬　三垣滿用佐朝廷

天蝎宮鳳翔星　又名天甲星主九流伎術也

詩斷氐房心宿鳳翔星　財旺身宮禄更榮

益子榮妻承祖福　惡星相犯不為驚

天秤宮青龍星　又名天德星横財為福有德行

詩斷歳星辰上號青龍　四正宮中爵禄崇

太白相逢官品極　不讀詩書也蔭封

雙女宫岩虵星　又名科禄星科名清貴之職

詩斷荆州楚分號岩虵　狠毒貪汚性好華

狡猾凶頑曹吏輩　或為商賈不思家

獅子宫横屍星　又名喪車星喪害六親孤獨

詩斷三河周分木為乖　身命遭逢百禍來

三限若教一限到　須主性命到泉臺

巨蟹宫文華星　又名天魁星主及第魁選

詩斷未宫入廟清華貴　四十五年為福利

文臣官列至朝參　武顯邊疆郎將位

陰陽宫天貴星　又名天駟星主招駟馬軺車

詩斷木星天貴喜臨身　身命同行作輔臣

日月火金并水土　此為七煞立功勲

金牛宫天傷星　又名天綦星主藝能財業成

詩斷木星西向號天傷　火計相侵入天亡

為道為僧身不了　為商為賈路中喪

白羊宫獻舞星　又名天吊星相尅六親孤獨

詩斷戌為獻舞少年孤　男犯休妻女尅夫
若見太陽并火曜　終身却有貴人扶
雙魚宮龍德星　又名文貴星主文學魁甲也
詩斷龍德木曜受雙魚　順則為官逆則儒
祖業豐隆無損壞　子孫代代習詩書

星學大成卷十四